Ole Bouman
Directeur
Nederlands
Architectuurinstituut

‘NAi Architectuurplaquette maakt **samenwerking in de bouw** zichtbaar’

‘Met zo’n plaquette laat je als opdrachtgever zien dat je trots bent op het gebouw. Het publiek mag best even stilstaan bij wat de samenwerking heeft opgeleverd en dat vele specialismen een rol hebben gespeeld bij de totstandkoming.’ Met verve vertelt Ole Bouman, directeur van het Nederlands Architectuurinstituut over de NAi Architectuurplaquette.

Ruim 500 gebouwen in Nederland en zelfs enkele in het buitenland hebben zo’n stilistisch vormgegeven visitekaartje. ‘Velen denken dat architectuur alleen van een architect is. Maar daar zijn ook ontwikkelaars, bouwers en investeerders bij betrokken. Alleen, wie weet nog achteraf dat de aannemer zijn nek heeft uitgestoken voor kwaliteit? Dat komt met deze plaquette wel tot uiting.’
‘De Architectuurplaquette laat zien dat architectuur een zaak is van iedereen. En wie iedereen is, is te zien op de plaquette. De creativiteit wordt verdeeld over alle betrokken partijen.’

‘Het maakt ook de rol van de architect naar de opdrachtgever duidelijker. Een opdrachtgever kan alles heel makkelijk uit handen geven. Het getuigt echter van meer lef als hij met de architect om de tafel gaat zitten, vragen stelt en gebruik maakt van de expertise van de architect om zijn eigen vraagstelling nog verder te verscherpen. Dat leidt uiteindelijk tot een nog beter resultaat.’

Samenwerking

Bouman benadrukt dat samenwerking nodig is om een gebouw te realiseren. Kanters Bouw en Vastgoed doet

dat goed door vaak al vanaf het begin met architect en opdrachtgever in gesprek te gaan. Positief en stimulerend, vindt Ole Bouman. ‘Daardoor haal je het maximale uit de samenwerking. Directievoorzitter Remmert Honig kijkt om zich heen, leert van andere projecten en brengt dat over op zijn team die dezelfde mentaliteit heeft. Kanters heeft ook het lef om voor kwaliteit te gaan en durft daarin te investeren. ‘

Het is voor velen bijna vanzelfsprekend dat een gebouw wordt gebouwd, merkt Bouman weleens. Dat een idee van de architect wordt uitgewerkt. ‘Zo is het niet helemaal. Alle partners hebben keuzes moeten maken om een mooi gebouw te realiseren. Dankzij de Architectuurplaquette staan we daar blijvend bij stil. Dit zijn de makers van Nederland.’

Maker van Nederland

De Architectuurplaquette straalt daarnaast uit hoe interessant en boeiend het is om in de bouwbranche te werken. ‘Kijk naar de gebouwen om je heen. Allemaal mensenwerk! In de bouw ben je niet alleen met je beroep bezig of met geld verdienen. Je bouwt mee aan Nederland. Misschien brengen we iemand op het idee: goh, de bouw is iets voor mij. Ik wil een maker van Nederland zijn!’

Gebouwen bewonderen met je mobiel

Bekijk Rotterdam en Amsterdam eens met de mobiel in de hand en ontdek hoe deze steden waren, worden of hadden kunnen zijn. Het NAi heeft daarvoor een gratis mobiele architectuurapplicatie ontwikkeld: UAR (Urban Augmented Reality). Deze is te downloaden via www.nai.nl/UAR
De gratis applicatie geeft aan de hand van tekst, beeld, archiefmateriaal en film, informatie over architectuur. Bijzonder is dat deze applicatie het met behulp van augmented reality ook mogelijk maakt om midden in de stad, in 3D, te laten zien hoe de stad wordt, was of had kunnen zijn.
Via het scherm van de mobiele telefoon is vanuit verschillende hoeken te zien hoe bijvoorbeeld een alternatief ontwerp voor de Euromast in de echte omgeving eruit zou hebben gezien of het geeft een voorproefje van het nieuwe centraal station Rotterdam. In Amsterdam is het oude Ajax-stadion De Meer weer terug, staat er een alternatief ontwerp in voor het Rijksmuseum en is het nieuwe filmmuseum in volle glorie te bewonderen. Rotterdam had de primeur en in november 2010 volgde Amsterdam. Hierna volgt Utrecht, Den Haag en de rest van Nederland.

NAi directeur Ole Bouman: ‘Met UAR wil het NAi het museum mobiel maken. Door een applicatie te ontwikkelen die je altijd bij je hebt, krijg je toegang tot de schoonheid die overal om ons heen te vinden is, in de architectuur van Nederland.’

Permanent visitekaartje

De NAi Architectuurplaquette is een initiatief van de Vrienden van het Nederlands Architectuurinstituut. Dit permanente visitekaartje op huizen, gebouwen en parken is bedoeld om de interesse in architectuur en de betrokkenheid met de gebouwde omgeving te stimuleren. Tijdens de bouwfase informeert een bouwbord over het project, de opdrachtgever, de architect en welk bedrijf het realiseert. Eenmaal voltooid verdwijnt het bouwbord en blijft het gebouw anoniem achter.
De Architectuurplaquette biedt die informatie blijvend. Het vermeldt de bouwperiode en de namen van het gebouw, de opdrachtgever, de architect en de aannemer. Ole Bouman: ‘Dit is voor elke voorbijganger heel toegankelijk en is de meest kernachtige samenvatting van een gebouw.’
Via de database op www.architectuurplaquette.com is het mogelijk alle gebouwen die van een plaquette voorzien zijn op te zoeken.
(bron NAi)