

Geboortekaartjes voor Gorcumse gebouwen

Op naar de vijftig in 2015. Dan is Gorcum in het jaar van kunstmanifestatie Symposium ook de architectuurplaquettestad van Nederland en moeten er vijftig van deze platen aan Gorcumse gevels bevestigd zijn. De teller staat nu op eenenveertig. De vijf nieuwste aanwinsten zijn vrijdag te bewonderen tijdens een fietsroute door de stad.

Door Matthijs Daniels

GORINCHEM - Burgemeester Anton Barske ontvangt de deelnemers aan de fietstocht vrijdag 21 juni bij het stadhuis. Om 13.30 uur worden de pedalen in beweging gebracht. De architectuurplaquettefietstocht loopt langs brede school Gildenplein, De Schutse, autobedrijf Visscher – waar de plaquette pas later opgehangen wordt -, de Rabobank, het Bluebandhuis en wooncomplex De Drie Zusters in de Zusterstraat. Op verschillende plaatsen krijgen de deelnemers toelichting van de architecten en na afloop vertelt stadsbouwmeester Niek Verdonk van Groningen een



Een van de aanwinsten in de architectuurplaquette route: het kantoor van de Rabobank.

en ander over architectuurprijsvragen in de Schuilkerk op de Langendijk. De criticaster stelt dat een plaquette makkelijk te verdienen is, simpelweg door hem te kopen. Dat beamen Gerard Broekman en Pim van Mourik, die bezig zijn de route door Gorcum voor 2015 tot vijftig plaatsen uit te breiden. 'Maar we zijn nog nooit in verlegenheid gebracht', verzekeren zij. 'We hebben nooit gevonden dat een pand er echt niet in thuis hoort.'

'Gorcum heeft best een reputatie op het gebied van architectuur', vinden Broekman en Van Mourik. 'Vooral omdat alle bouwstijlen terugkomen in het stadsbeeld. Het is een mooie manier om

onze stad te laten zien, net zoals de stadswandeling en straks de Poëzieroute', stellen de twee. 'In 2015 komt er een boekje uit met de hele architectuurplaquettewandeling en verschillende routes: alleen langs de bedrijven bijvoorbeeld, de historische gebouwen of alleen langs de hoge panden in de route.' Op naar de vijftig dus, en het wensenlijstje ligt al deels klaar. 'Bastion 7 zal een plaquette krijgen en we hopen dat het oude Westerveldpand er ook een krijgt, als het helemaal teruggebracht is in de oude stijl. De Blijenhoek als geheel is interessant en de Spijksepoort ook. Zij verdienen zo'n geboortekaartje, wat de architectuurplaquette voor een gebouw eigenlijk is.'

Sixties in het Gorcums Museum

GORINCHEM - Het Gorcums Museum is momenteel wegens verbouwing gesloten, maar achter de schermen wordt hard gewerkt aan een tentoonstelling over een historisch en tegelijk actueel thema: The Sixties. Deze tentoonstelling, die in het najaar opent, bevat een fraaie collectie meubeldesign en mode uit de jaren zestig van de vorige eeuw en toont voorbeelden van grafische ontwerpen, zoals affiches en bijzondere platenhoeken. Ook zal er muziek uit die tijd te beluisteren zijn. Mede dank zij de top 2000 zijn de klanken van toen weer erg populair.

Het Gorcums Museum komt graag in contact met mensen uit Gorcum en de regio die een bijzondere herinnering hebben aan de jaren zestig, al of niet verbonden aan een voorwerp. Dat kan van alles zijn: een brommer, platen-speler, typemachine, jurk of lamp, verzin het maar. Het museum is nieuwsgierig naar uw verhaal of anekdote, en maakt daar graag gebruik van in de aanloop naar de expositie – door een stukje in de krant - of wellicht in de expositie zelf. Mogelijk kent u iemand in uw omgeving die hieraan een bijdrage kan leveren en die u met ons in contact kunt brengen. Stuur een bericht naar Gorcums Museum, Grote Markt 17, 4201 EB, tel. 0613647379, r.kreszner@gorinchem.nl.

Verscherpt protocol na incident 'levend lijk'

GORINCHEM - Tijdens het opmerkelijke incident eerder dit voorjaar waarbij een doorgewaande drenkeling Buiten de Waterpoort plotseling weer 'tot leven kwam' hebben de betrokken medewerkers van de Regionale Ambulancevoorziening (RAV) Zuid-Holland-Zuid in strijd gehandeld met de geldende protocollen. Dat is de conclusie uit het onderzoek dat is verricht naar het incident. Ambulancemedewerkers troffen op 4 mei een man aan in een toestand die bekendstaat als schijndood. Ze zijn op dat moment afgeweken van de richtlijnen door niet het hartritme te controleren, maar slechts enkel gebruik te maken van lichamelijk onderzoek en visuele waarnemingen. Daardoor hebben ze de onjuiste conclusie getrokken: dat de man verdrongen was in de

Merwede en daarna aangespoeld. Vandaar dat het, zacht gesteld, nogal schrikken was toen politieagenten later ontdekten dat de man onder het laken nog in leven was. Als het ambulancepersoneel het hartritme bekeken had met de daarvoor bedoelde apparatuur was zeer waarschijnlijk wel de juiste conclusie, én behandeling, gekozen. Op basis van de resultaten uit het onderzoek heeft de RAV de protocollen aangepast. Hartritmebeoordelingen moeten voortaan altijd worden uitgevoerd als het overlijden niet definitief vastgesteld is. Over de huidige toestand van het slachtoffer kan de RAV geen uitspraak doen. De zorg voor deze man is overgedragen aan een andere zorgverlener. Het incident is gemeld aan de inspectie voor de gezondheidszorg.



Beeld van de bewuste meidag, Buiten de Waterpoort.

FOTO BAS 'T HOEN