

# ARCHITECTEN 2009/2010

INFORMATIE VOOR OPDRACHTGEVERS  
BNA GEBOUW VAN HET JAAR 2009

# ARCHITECTUURPLAQUETTE

Hoe laat je zien dat een gebouw een prijs gewonnen heeft? Een plaquette aan de gevel is een eenvoudig, effectief en beproefd concept. Met de gedachte 'waarom weer iets nieuws ontwikkelen als er al iets goeds voorhanden is' koos de BNA ervoor een al ontwikkeld, succesvol product in te zetten voor het BNA Gebouw van het Jaar. De plaquettes die aan de landelijke en vijf regionale winnende architecten zijn uitgereikt, sluit aan bij de reeks die een aantal jaar geleden is geïnitieerd door het Nederlands Architectuurinstituut met de bedoeling gebouwen een afzender te geven.

Voor het BNA Gebouw van het Jaar werd de boodschap enigszins aangepast; naast objectieve informatie geeft deze plaquette ook een positief waardeoordeel.

## Collectie één op één

Tekeningen, foto's, maquettes en geschreven documenten blijven substituten van de gebouwde werkelijkheid. De werkelijkheid staat op ware grootte om ons heen als een collectie één op één. Wordt er bij architectuurtentoonstellingen vermeld welke architect de ontwerper is van een gebouw en in welke tijd het is ontstaan, bij de collectie op ware grootte is dit bijna nooit het geval. De mensen uit het vakgebied: architecten, architectuurhistorici en -critici, zijn meestal wel op de hoogte, maar ook het grote publiek heeft het recht te weten wie verantwoordelijk zijn voor het totstandkomen van 'zijn' gebouwde omgeving.

## Plaquette

Omdat het verbreiden en verbreden van kennis over architectuur tot één van de kerntaken behoort van het Nederlands Architectuurinstituut, heeft de Vriendenvereniging van het NAI het initiatief genomen tot het ontwikkelen van een Architectuur-



Architect Marnie Jansen van Studio M10 ontving op 23 april 2009 uit handen van staatssecretaris Nebahat Albayrak de Architectuurplaquette voor de Oostvaarderskliniek in Almere. Foto: Maarten van Haaff.

plaquette. Deze vermeldt niet alleen de naam van de ontwerper en het bouwjaar, maar ook andere gegevens krijgen een plaats op de plaquette zoals de naam van het gebouw en de opdrachtgever en de aannemer. Elk gebouw dat onder architectuur gebouwd is, heeft recht op een architectuurplaquette en hij kan ook door elke belanghebbende worden besteld.

## Ontwerp

Het gevelbord, van 27 bij 27 centimeter is ontworpen door Bruno Ninaber van Eyben. De plaquette bestaat uit een drager van geanodiseerd aluminium, voorzien van 18 sleuven met stroken van zwart, hoogwaardig acrylaat. In deze stroken wordt de tekst aangebracht. De typografie is verzorgd door Reynoud Homan. Ninaber van Eyben: 'Van een afstandje zie je alleen maar streepjes, wat uitnodigt om een stap dichterbij te doen om te kijken wat het eigenlijk is. Als je hem al een keer gezien hebt, is hij van veraf te herkennen. En toch is het een

bescheiden teken, niet te groot en niet te klein. En de kleuren voegen zich naar de tint van het gebouw.'

## Eerste plaquette

Op 29 juni 2002 onthulde Jo Coenen, architect van het gebouw van het Nederlands Architectuurinstituut, de eerste plaquette op zijn eigen scheping. Inmiddels fungeert op meer dan 500 gebouwen in Nederland zo'n architectuurplaquette met de namen van het gebouw, de opdrachtgever, de architect, de bouwer en de bouwperiode. Ook in Duitsland zijn al ongeveer twintig plaquettes aangebracht onder auspiciën van het Deutsches Architektur Museum in Frankfurt. Op de nieuwe Nederlandse ambassades in Budapest, Warschau en Peking prijken eveneens architectuurplaquettes, visitekaartjes van Nederlandse architectuur in het buitenland.

## Informatie

Meer informatie over de architectuurplaquette is beschikbaar op: [www.architectuurplaquette.com](http://www.architectuurplaquette.com).