



ONAFHANKELIJK DAGBLAD

Boek over ontwerper Ninaber verschenen

Amsterdam - De Delftse industrieel ontwerper Bruno Ninaber van Eyben werd gistermiddag in het Amsterdamse Stedelijk Museum uitgebreid geprezen om zijn werk. Dat gebeurde ter gelegenheid van de feestelijke doop van een lijvig boek over het werk van Ninaber (1950). "In Japan wordt dit soort mensen gezien als *living treasures*", zei auteur van Jan Teunen, waarmee hij het grote belang van de ontwerper wilde aangeven. Volgens Teunen zijn begrippen als mooi of lelijk niet van toepassing op het boek met een grote hoeveelheid zwart-wit foto's (55 euro). "Wél schoonheid, dat is het mysterie van het leven, wat Bruno net zo nodig heeft als zuurstof om te ademen".

Directeur Hans Oldewarris van de gespecialiseerde Rotterdamse uitgeverij 010 zei dat het boek bewust in het Engels is uitgebracht, om het belang van de Delftenaar tot ver over de grenzen uit te dragen. "Dit boek moet achter de Nederlandse eumunt aan rollen", vond Bruno Ninaber van Eyben zelf. Hij is de ontwerper van de Nederlandse kant van de eumunten. Eerder ontwierp hij al de verdwenen gulden. In de jaren zeventig ontwierp hij polshorloges, het bekende zwarte hanghorloge en een uiterst eenvoudige TI-armatuur. Deze design-artikelen zijn nog steeds in productie en behoren inmiddels tot de klassiekers van de Nederlandse vormgeving. Gisteren zei de Delftenaar dat hij extra geïnteresseerd is als dingen niet mogelijk lijken. "Dat gaat vaak met hobbels, maar vaak is het toch te realiseren". En mensen waar hij graag mee samenwerkt moeten aan de volgende kwaliteiten voldoen: "Leuke mensen die tot aan de grenzen van hun intelligentie willen gaan".



FOTO GERRIT SCHREURS FOTOGRAFIE

Ninaber van Eyben in het Stedelijk Museum bij een door hem ontworpen serie gietijzeren schalen.